


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Новая Порубежка
Пугачевского района Саратовской области»

<p>« Рассмотрено » Руководитель МС <u>Поздняк В.В.</u> / Позднякова В.В.. Протокол № _____ от « <u>30</u> » августа 2019г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ с. Новая Порубежка» <u>Поздняк В.В.</u> / Позднякова В.В.. « <u>2</u> » сентября 2019г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <u>Палагутина И.А.</u> / Палагутина И.А.. Приказ № <u>130</u> от « <u>4</u> » сентября 2019г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа

по элективному предмету

"Практическая стилистика. Лексика"

в 10 классе

учителя I квалификационной категории

Кабиковой Ирины Николаевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 31 » августа 2019 г.

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного предмета «Практическая стилистика. Лексика» составлена на основе авторской программы Сторожевой Т.Ю., Программы элективных курсов, рекомендованных для использования в учебном процессе по Саратовской области.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю). Программой предусмотрено проведение контрольных работ – 3.

Стилистика – наука разветвленная и многосторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. А деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радио-телерепортажи, служебные документы, произведения классиков, современные писателей, наконец, повседневная бытовая речь.

Стилистика тесно связана с разделами языковедения, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения, но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурой речи, орфоэпией и словоупотреблением. В культуре речи мы имеем дело, например, с оценками качественной стороны и грамматических форм. Стилистика оценивает их соответствие современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу; культура речи – уместность и целесообразность их употребления, степень выразительности.

В стилистике можно выделить четыре основных раздела, каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

Практическая стилистика помогает исправить отдельные ошибки в тексте.

Учащиеся старших классов серьёзно задумываются: как пользоваться художественно-изобразительными средствами языка? Какое практическое значение они имеют в нашей повседневной жизни? Школа должна давать современному ученику необходимые теоретические и практические знания в этой области.

Обоснование необходимости данного курса. В данном курсе коротко рассматриваются особенности функциональных стилей русского языка, даётся общее представление об основных видах практической стилистики, а также расширенное – **об особенностях лексической стилистики**. Понятие высокой речевой культуры условно включает два уровня. Первый – речь правильная, соответствующая нормам современного литературного языка, и второй – речь хорошая, «умелая, искусная» (Г.О. Винокур). Совершенствование речевой культуры – один из путей повышения языковой и общей культуры человека.

Целью краткого курса практической стилистики русского языка является ознакомление учащихся с основами этой учебной дисциплины, с понятием о функциональных стилях, о нормах литературного языка.

Учебные задачи:

- Научить стилистическому анализу текстов,

- Помочь в определении типичных ошибок, допущенных из-за неправильного словоупотребления
- Подготовить к сдаче ЕГЭ

Решать поставленные задачи нужно с учётом программ по русскому языку, чтобы не дублировать базовые курсы, а дополнять и углублять их. Поскольку курс сочетает практическую направленность с высокой познавательной нагрузкой и при этом допускает использование внепрограммного материала, преподавателю стоит активно применять самые разные методические приёмы, в том числе и игровые.

Основные методические принципы и приёмы, возможные при проведении занятий.

1. *Упор на письменные формы работы* позволяет:
 - 1) получать регулярную обратную связь,
 - 2) закрепить все необходимые навыки за счёт постоянной практики
2. *Подбор нескучных* (познавательных, увлекательных) *заданий* даёт возможность поддержать на занятиях благоприятный психологический климат.
3. *Активное использование творческих работ* позволяет стимулировать творческое мышление учеников.
4. *Лингвистический материал* *предъявляется* ученикам в *лекционной* форме в *сопровождении* большого количества *иллюстративного материала*, что позволяет легко осваивать непростые понятия.

Измерителем достижений обучаемых должны быть показатели, характеризующие изменение умений относительно начального уровня:

- Повышение речевой грамотности
- Значительное улучшение качества устной и письменной речи
- Активизация творческих способностей.

Формы контроля: стилистический анализ текста, редактирование текстов разных стилей, устное сообщение учащихся, составление таблиц, изготовление наглядных пособий, участие в работе школьного пресс-центра, научного общества учащихся.

Контроль знаний и умений учащихся будет осуществляться через различные формы: тесты, практическая работа, опрос, поисковые задания, презентация проекта, итоговая работа.

Виды деятельности учащихся.

Результат может быть достигнут благодаря использованию различных видов деятельности учащихся: написание рефератов, статей и сочинений на заданную или свободную тему, подготовка устных сообщений о словах и фразеологизмах; составление деловых бумаг; редактирование и стилистическая правка текстов; составление обобщающих таблиц; работа со словарями, анализ словарных статей; работа над текстами

Форма отчетности учащихся.

Изучение элективного предмета может завершиться следующими формами отчетности: Проект, сочинение, творческая работа, реферат, доклад, научная работа, итоговое

тестирование, написание эссе, оформление альбома, папки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема курса	Кол-во часов
1	Общее понятие о практической стилистике русского	2
2	Функциональные стили русского языка. Понятие о функциональных стилях	1
3	Научный стиль	2
4	Официально-деловой стиль	2
5	Публицистический стиль	2
6	Художественный стиль	2
7	Разговорный стиль	2
8	Лексическая стилистика. Смысловая точность речи	2
9	Лексическая сочетаемость слов	2
10	Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте	2
11	Стилистическая окраска слова	1
	Активный и пассивный запас лексики	2
	Фразеологизмы	1
	Канцеляризмы	1
	Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления	1
	Смысловые единицы речи	3
	Лексические образные средства речи	3
	Основные вопросы грамматической стилистики. Стилистическое использование форм имён существительных	3
	Стилистическое значение порядка слов в предложении	1
	Итого	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЭЛЕКТИВНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА. ЛЕКСИКА»

№ п\п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Примерная дата		Использование ИКТ и ЭОР
				План	факт	
1	Общее понятие о практической стилистике русского языка(2 ч.)	Стилистика – раздел языкознания.	1	3.09.		
2		Основные виды практической стилистики.	1	10.09.		
3	Функциональные стили русского языка (11 ч.)	Понятие о функциональных стилях	1	17.09.		http://www.gramota.ru
4		Возникновение и развитие научного стиля. Основные стилевые черты.	1	24.09.		
5		Характерные особенности научного стиля.	1	01.10.		
6		Основные стилевые черты официально-делового стиля.	1	08.10.		http://www.rusedu.ru
7		Характерные особенности официально-делового стиля.	1	15.10.		http://www.gramota.ru
8		Возникновение и развитие публицистического стиля. Основные стилевые черты.	1	22.10.		http://www.fipi.ru
9		Характерные особенности публицистического стиля.	1	29.10.		
10		Основные стилевые черты художественного стиля.	1	12.11.		
11		Характерные особенности художественного стиля.	1	19.11.		
12		Основные стилевые черты разговорного стиля и характерные особенности.	1	26.11.		http://www.rusedu.ru
13		Контрольная работа по теме «Функциональные стили русского языка»	1	03.12.		
14	Лексическая стилистика (17 ч.)	Смысловая точность речи. Семантика.	1	10.12.		
15		Лексические ошибки. Лексическая сочетаемость слов.	1	17.12.		http://www.fipi.ru
16		Лексическая сочетаемость слов. Смысловая несовместимость.	1	24.12.		

17		Речевая ошибка – нарушение лексической сочетаемости.	1			http://www.gramota.ru
18		Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте	1			http://www.fipi.ru
19		Стилистическая окраска слова.	1			
20		Активный и пассивный запас лексики .	1			
21		Историзмы. Архаизмы. Неологизмы. Иноязычная лексика.	1			http://www.fipi.ru
22		Фразеологизмы.	1			
23		Канцеляризмы.	1			
24		Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1			http://www.rusedu.ru
25		Смысловые единицы речи	1			
26		Синонимы. Антонимы.	1			http://www.rusedu.ru
27		Омонимы. Паронимы.	1			
28		Лексические образные средства речи	1			
29		Тропы. Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов.	1			http://www.fipi.ru
30		Контрольная работа по теме «Лексическая стилистика»	1			http://www.fipi.ru
31	Основные вопросы грамматической стилистики (4 ч.)	Стилистическое использование форм имён существительных	1			http://www.gramota.ru
32		Варианты окончаний родительного и творительного падежа множественного числа	1			
33		Стилистическое значение порядка слов в предложении.	1			http://www.rusedu.ru
34		Итоговая контрольная работа по теме «Практическая стилистика»	1			

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

1. Общее понятие о практической стилистике русского языка (2 часа).

Стилистика – раздел языкознания. Основные виды практической стилистики: лексическая, грамматическая, стилистический синтаксис.

2. Функциональные стили русского языка

2.1 Понятие о функциональных стилях (1 час) Функциональные стили.

Классификация стилей. Книжные стили. Разговорный стиль.

2.2 Научный стиль (2 часа). Возникновение и развитие научного стиля. Основные стилевые черты. Характерные особенности научного стиля.

2.3 Официально-деловой стиль (2 часа). Основные стилевые черты. Характерные особенности официально-делового стиля. Официально-документальный стиль и обиходно-деловой стиль.

2.4 Публицистический стиль (2 часа). Возникновение и развитие публицистического стиля. Основные стилевые черты. Характерные особенности публицистического стиля. Газетно-журнальная разновидность этого стиля.

2.5 Художественный стиль (2 часа). Основные стилевые черты. Характерные особенности художественного стиля. Авторский стиль.

2.6 Разговорный стиль (2 часа). Основные стилевые черты. Характерные особенности разговорного стиля. Неоправданное использование в речи разговорных и просторечных слов.

3. Лексическая стилистика.

3.1. Смысловая точность речи (2 часа) Семантика. Лексические ошибки. Лексическая сочетаемость слов.

3.2. Лексическая сочетаемость слов (2 часа). Смысловая несовместимость. Речевая ошибка – нарушение лексической сочетаемости. Контаминация.

3.2. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте (1 часа). Алогизм. Плеоназм. Тавтология.

3.3. Стилистическая окраска слова (1 час). Стилистическая закреплённость слова. «Словарь русского языка» С.И. Ожегова.

3.4. Активный и пассивный запас лексики (2 часа). Историзмы. Архаизмы. Неологизмы. Иноязычная лексика.

3.5. Фразеологизмы (1 часа). Фразеологизмы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

3.6. Канцеляризм (1 часа). Канцеляризм и речевые штампы. Языковые стандарты. Шаблонные обороты. Универсальные слова.

3.7. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (1 часа). Диалектизмы. Профессионализмы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

3.8. Смысловые единицы речи (3 часа). Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

3.9. Лексические образные средства речи (3 часа). Тропы: сравнения, метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антомахия, синекдоха, эпитет, гипербола, литота, перифраза. Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов.

4. Основные вопросы грамматической стилистики.

4.1 Стилистическое использование форм имён существительных (3 часа).

Колебания в роде имён существительных. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа у существительных мужского рода. Варианты окончаний предложного падежа единственного числа у существительных мужского рода. Варианты окончаний предложного падежа единственного числа у существительных мужского рода.

Варианты окончаний именительного падежа множественного числа у существительных мужского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа. Варианты окончаний творительного падежа множественного числа.

4.2 Стилистическое значение порядка слов в предложении (1 часа). Инверсия.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ КЛАССА.

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО –МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. - М., 1984.
2. Головин Б. Н. Основы культуры речи. - М., 1980.
3. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. - М.: Высшая школа, 1988.
4. Голуб И. Б., Розенталь, Д. Э. Секреты хорошей речи. - М.: Международные отношения, 1993.
5. Голуб И. Б., Розенталь, Д. Э. Книга о хорошей речи. - М, 1997.
6. Розенталь Д. Э. Голуб И. Б., Секреты стилистики. - М, 2001.
7. Голуб И. Б. Статьи об основах красноречия // Народное образование. - № 3, 7, 8. - 2000; № 1-2001.
8. Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. - М., 1986.
9. Соколова В. В. Культура речи и культура общения. - М.: Просвещение, 1995.
10. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. -М.: Высшая школа, 1989.

Интернет – источники:

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://pedsovet.ru>
3. <http://www.rusedu.ru>
4. <http://www.proshkolu.ru>
5. <http://www.fipi.ru>
6. <http://www.hi-edu.ru>
7. <http://www.svetozar.ru>
8. <http://vip.km.ru/vschool>.
9. <http://www.slovari.ru>

Приложение 1.

Сводная таблица по видам контроля

Виды контроля	1 четверть примерная дата	2 четверть примерная дата	3 четверть примерная дата	4 четверть примерная дата	Год	Итого
Административный контроль ЗУН					1	1
Количество <i>плановых контрольных работ (тестирование)</i>		1		2		3
<i>практических работ (сочинений)</i>			1			1
<i>лабораторных работ (изложений)</i>						

Дидактический материал к занятиям по курсу «Практическая стилистика русского языка. Лексика»

Общее понятие о практической стилистике.

Упражнение 1. В толковых словарях найдите слова, имеющие не менее трех лексических значений, и составьте с ними предложения.

Упражнение 2. Сделайте семантический, этимологический, словообразовательный анализ одного из глаголов, используя при этом следующие словари: Краткий этимологический словарь русского языка./М., 1975/; Словарь русского языка /в 4-х томах под ред. А. П. Евгеньевой. М., 1984/; Словарь русского языка /под ред. С.И.Ожегова, М., 1972/; Школьный словообразовательный словарь /М., 1991/ и другие. Общий текст должен быть написан в форме небольшого эссе. Пример текста:

"БРОСАТЬ ИЛИ БРИТЬ?"

Каждое слово в языке проживает свою жизнь, как человек, долгую или короткую. Оно порой существует в языке веками, не' меняя своей формы и значения, а порой умирает и рождается вновь, но уже в иной семантике. И часто это новое значение так прочно входит в наш обиход, что первоначальное, исконное забывается.

Как человек оставляет после себя потомство, так и одно слово рождает другие, которые затем начинают жить самостоятельной жизнью. Этот процесс оживляет словарный запас языка, пополняет его, и русскому языку, пожалуй, нет равных по словообразовательным возможностям. Неслучайно его считают одним из самых богатейших, образных языков мира. Каждое слово в языке достойно своего определенного места, каждое имеет свою историю.

Глагол, БРОСАТЬ в современной форме и значении является собственно русским словом. Однако в памятниках, начиная с XV111 века, встречается древнерусское слово БР СНУТИ в значении -брить, скрести. Предполагаемое развитие значений этого слова следующее: оголять, сбивать головки у льна, заставляя их лететь прочь - бросать.

В современном русском языке имеется несколько значений этого слова. "Словарь русского языка" под ред. Е. П. Евгеньевой / М., 1984/ дает пять основных. БРОСАТЬ: 1. Взмахом заставляя лететь, падать что-либо. /Бросать гранату/. 2. Быстро перемещать, направлять, посылать куда-либо. /Бросать войска в бой/. 3. Устранять как ненужное, выбрасывать,./Бросать старые газеты/. 4. Уходить от кого-либо. /Бросать семью, работу/. 5. в сочетании с существительными жар, холод. /Бросать в жар/.

Если, попытаться сделать словообразовательный анализ глагола БРОСАТЬ, то увидим,, что он образован от глагола БРОСИТЬ при помощи суффикса -А- /брос- а-ть/. Только от одного глагола БРОСАТЬ в русском языке образовано 43 слова /по данным "Школьного словообразовательного словаря"/. Новые слова образованы префиксальным способом /забросить, набросать/, а также суффиксально-префиксальным /добрасывать, набросок/.

С глаголом БРОСАТЬ в языке функционируют 13 фразеологических оборотов, среди них наиболее распространенные и широко употребляемые: бросать перчатку; бросать камешек в чужой огород; бросать деньги на ветер. Глагол БРОСАТЬ может быть заменен синонимами, и тогда возникают новые словообразовательные ряды.

Функциональные стили русского языка

Упражнение 1.

Сравните несколько текстов на одну и ту же тему, обладающих признаками различных стилей. Определите, к какому стилю относится каждый текст.

Т е к с т 1.

Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды-молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром...

Т е к с т 2.

До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро продвигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает ее мрачную фигуру и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Изредка, вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в раскаты, обнимающие весь небосклон...

Текст 3

..Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молний,

Т е к с т 4.

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром и прилегающей к нему местностью пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный ущерб собственности нескольких колхозов, исчисляемый сотнями тысяч рублей.

Текст 5.

Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть. Сначала все было тихо, нормально, я уже собрался было лечь спать, как вдруг сверкнет ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силищей, что весь наш домишко задрожал...

Официально-деловой стиль

Упражнение 1

Определите, какие из приведенных ниже текстов относятся к той или иной разновидности официально-делового стиля.

Т е к с т 1.

Из Устава Союза журналистов России

Членами Союза журналистов России могут быть профессиональные журналисты, фотокорреспонденты, художники, работающие или сотрудничающие в периодической печати, органах информации, издательствах, радио и телевидении.

Т е к с т 2.

Сопроводительное письмо

В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993- года.

Письмо-сообщение

Доводим до Вашего сведения, что в 1994 году в нашем издательстве выйдут в свет следующие издания...

Упражнения и задания к разделу

«Функциональные стили русского языка»

Упражнение 1. Определите, к какому стилю относятся приведенные ниже тексты. Сделайте стилистический разбор текстов по следующей схеме:

1. Функциональный стиль /научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный/.
2. Сфера применения /научная статья, отрывок из литературного произведения, заявление и т.п./.
3. Цель, которая ставится перед читателем, слушателем.
4. Основные стилевые черты.
5. Характерные особенности данного стиля.

Т е к с т 1.

Прошу Вас предоставить мне недельный, отпуск для поездки домой по семейным

обстоятельствам. Прилагаю письмо с сообщением о болезни отца /подпись/.

Т е к с т 2.

Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я, хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам писать!
/А. Островский/

Т е к с т 3.

Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами.

Т е к с т 4.

У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой; у Исты тоже. Эта небольшая речка вьется чрезвычайно прихотливо, ползет змеей, ни на полверсты не течет прямо, и в ином месте, с высоты крутого холма, видна верст на десять с своими плотинами, прудами, мельницами, огородами, окруженными раkitником и гусиными стадами..
/И.Тургенев/

Текст 5.

Правительство Эстонии выделило 10 миллионов крон на поддержку реэмиграции некоренных жителей, передает наш корреспондент Г. Сапожникова. Материальную поддержку в размере 115 долларов получают только гражданские лица.

Т е к с т 6.

В Тбилиси на улице Георгия Товстоногова состоялось торжественное открытие мемориала имени бывшего режиссера БДТ. На мраморной табличке значится, что "с 1915 по 1946 гг. в этом доме жил великий режиссер". На мероприятии присутствовал президент Межгосударственной конфедерации театральных деятелей Кирилл Лавров.

Т е к с т 7.

Демография - наука, изучающая состав населения по полу, возрасту, занятиям и другим признакам, его движение - рождаемость, бракосочетание, смертность и т.п.

Текст 8

Подтверждаем получение Вашего письма N... от..., в котором Вы запрашиваете нас о дате проведения научной конференции. Сообщаем, что она состоится ... Надеемся, что Вы примите в ней активное участие.

Упражнение 2. Подберите самостоятельно пять коротких текстов, относящихся к различным, функциональным стилям. Сделайте стилистический разбор одного из них.

Упражнение 3. Найдите два текста, которые бы относились к официально-документальному и обиходно-деловому стилям. Чем отличаются друг от друга эти разновидности официально-делового стиля?

Упражнение 4. Дайте характеристику газетно-журнальной разновидности публицистического стиля. Подтвердите ваши доводы примерами из текста.

Упражнение 5. Приведите отрывки из произведений русских классиков Л.Н.Толстого и А.П.Чехова. Элементы какого стиля преимущественно используются данными писателями. Обоснуйте выводы примерами из текстов.

Упражнение 6. В чем выражается экспрессивность разговорного стиля, каковы его основные особенности? Докажите приведенные вами доводы примерами из текста.

Упражнение 7. Назовите по пять примеров, относящихся к лексике пяти функциональных стилей. Дайте определение межстилевой нейтральной лексики.

Научный стиль: молекула, гранула, глагол и т.д.

Официально-деловой: заявление, докладная и т.д.

Публицистический стиль: демократия, приватизация и т.д.

Упражнение 8. Сделайте стилистический анализ приведенного ниже текста; укажите признаки научного стиля /насыщенность терминами, использование абстрактной

лексики, логическая последовательность изложения и т. п. /.

Мощность отраженного сигнала при радиолокации планет ничтожно мала. Представьте себе, что чайник кипятку вылили в океан, а где-нибудь за тысячи километров вычерпнули из моря стакан воды. По идее вылитый кипяток "немного" нагрел мировой океан. Так вот, избыточная тепловая -энергия в произвольно вычерпнутом стакане морской воды того же порядка-, что и энергия принятого сигнала, отраженного от Венеры.

Упражнение 9. Охарактеризуйте стилистическое использование элементов официально-делового стиля в отрывке из романа Л. Толстого "Воскресенье".

Вслучае оставления жалобы без последствий, к чему, по мнению адвоката, надо быть готовым, так как кассационные поводы очень слабы, партия каторжных, в числе которых была Маслова, могла отправиться в первых числах июня, и поэтому для того, чтобы приготовиться, к поездке за Масловой в Сибирь, что твердо решено Нехлюдовым, надо было теперь же съездить по деревням, устроить там свои дела.

Упражнение 10. Сделайте стилистическую правку текста. Отметьте случаи неоправданного использования книжных слов в тексте непублицистического характера.

На работу, как на праздник.

На овощеводческом участке АО "Раменское" много замечательных людей, но бригадир Л.П.Демчук отдала предпочтение Анне Васильевне Сигачевой. О ней много лет идет добрая слава, ею гордится коллектив.

Вот уже 33 года Сигачева работает в закрытом грунте. Всю сознательную жизнь посвятила родному хозяйству, его людям. Не раз на ее долю выпадали большие трудности, но не сломили. Она выдержала все испытания. Быть всегда первой в работе - жизненное кредо Анны Васильевны. По достоинству оценены ее трудовые будни как звеньевой. Не раз награждалась она Почетными грамотами, неоднократно ее портрет помещался на галерею почета. И сегодня ее фотография красуется около правления акционерного общества "Раменское". Побольше бы таких передовиков! Да. Анне Васильевне каждый день хотелось бы видеть результаты своего труда, быть среди людей, в гуще трудовых буден. Сигачева по натуре очень подвижный человек, энергичная, умеющая анализировать отношения в звене. Ей доставляет удовольствие открывать у своих товарищей хорошие качества, поднимать их на щит. Убеждать людей, что вот это лучшее в них, основное, а остальное - шелуха, мелочь. И люди тянутся к ней, становятся лучше от общения с открытым, душевным человеком. А ведь это хорошо, когда подруги чувствуют рядом плечо надежного человека, который никогда не оставит наедине с бедой, всегда готов протянуть руку помощи.

Лексическая стилистика.

Упражнение 11. В предложениях устранить нарушение лексической сочетаемости слов. Обосновать свой вариант правки.

1. В нашем ПТУ мы традиционно изготавливаем ювелирные тиски, ножовки. Можем выполнять и другую продукцию. 2. Эта книга состоит из пяти частей, в которых даются предварительные понятия о мире, Боге, молитвах, грехе, святых иконах. 3. То, что видят люди, не бывшие в нашей стране год, потрясает. 4. Олег Васильев, уже втрройгод обучающийся в Нотр-Дамском университете, является там признанным лидером. 5. Всего за шесть лет моего "директорства" в детском доме взяли в семьи всего шесть детей. И желающих много, приезжают часто, но "смотрины", по большей мере, заканчиваются безрезультатно. 6. В преддверии холодного сезона вопросом особой важности в районе является подготовка к зиме.

Упражнение 12. Сделайте стилистическую правку предложений. Назовите характер ошибок: неоправданное расширение понятия, абсурдность высказывания, подмена понятий и др.

1. Общество, отказавшее себе в воспитании будущего поколения, даже оправдывая это труднейшими жизненными ситуациями, затягивает петлю на шею своего будущего. 2. Практически все опрошенные говорили о неудовлетворении организацией досуга детей и подростков. 3. Педагог ЖЭКа, если таковой имеется на сегодня, представлен самому себе, бьется один на один со своими проблемами. 4. Досадная нотка, боль за души детей, прозвучала, когда предметом бизнеса у детей становятся сигареты и водка. 5. Часто приходится слушать: у нас столько-то кружков, 'секций, клубов. На почему же они не влияют на изменение ситуации к лучшему? Да хотя бы потому, что цель влиять не ставится изначально. Все кружки и секции - как бы вещи сами по себе.

Упражнение 13. Раскрывая скобки, выберите подходящие слова; свой выбор мотивируйте, при наличии вариантов укажите различия.

1. Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них /особое значение, особенную значимость, особенную значительность/. 2.. Люди простодушные принимают /желаемое, желательное/ ,за действительное. 3. Автор брошюры не приводит никаких /обоснований, оснований/ для своих выводов. 4. Несколько раз в течение суток по радио производится /поверка, проверка/ времени. 5. В толковых словарях даются различного рода стилистические, /пометы, пометки/. 6. Многим студентам нашей группы /представилась, предоставилась/ возможность принять участие в диалектологической экспедиции. 7. Предложенное в статье решение кажется / проблемным, проблематичным/. 8. с героем фильма постоянно происходят какие-то /романические, романтические/ истории. 9. Редактор прочитал рукопись и внес в нее некоторые /стилевые, стилистические/ поправки. 10. Утвержден /статус, статут/ новой организации, объединяющей любителей природы. 11. Работа написана простым языком, сразу уясняется /существо, сущность/ вопроса. 12. Идеалом счастья Обломов считал /сытую, сытную/ жизнь.

Упражнение 14. Устраните лексические повторы в тексте. Отметьте явления плеоназма и тавтологии.

1. Суммы дополнительных платежей взыскиваются с предприятий в бесспорном порядке. 2. Всех потрясло зрелище пожара, которого мы были все свидетелями. 3. Она не проронила ни одного лишнего слова.

4. Историков и неисториков, сделавших себе имя на этой теме, за это время стало больше, чем самих участников событий, но истина принадлежит его величеству факту. 5. Основными причинами преступности среди несовершеннолетних являются сложная обстановка в семьях, пагубное влияние видеосалонов, слабая материальная база досуга, отсутствие методической помощи, отсутствие координации, творческого общения педагогов. 6. Коллектив нашей школы-гимназии долго готовился к этому шагу. Ведь поменялась не только вывеска, но и содержание, и форма обучения, и сам коллектив. Для гимназии, для работы в ней нужен более высокий уровень знаний. Поэтому 50% нашего коллектива прошли в прошлом году различные курсы при вузах. Также последний год наш коллектив тесно сотрудничает с Бауманским университетом.

Упражнение 16. Сделайте стилистическую правку текста. Назовите наиболее характерные ошибки, допущенные в нем. Мотивируйте свой вариант правки. 300-летие морского флота России.

Выставка, посвященная 300-летию российского морского флота в рамках культурной программы "Мосаэрошоу", была предложена музеем , Баженова с 12 по 18 августа. Выставка расположилась в не совсем обычном для себя месте: в танцзале ДК им. В.И.Ленина. Но то, что смогли увидеть посетители, обширно по материалу и весьма необычно.

Предполагается вновь открыть выставку, дополнив ее новыми экспонатами, например, из Санкт-Петербурга должны прийти чертежи парусников. Лена Илизарсва - директор Баженовского музея и организатор выставки - продолжает сбор материалов и работу

над ними. Итак, что же смогли увидеть посетители? Развернутая в документах история Чесменского боя под руководством графа Алексея Орлова. Именно их корабли еще в 18 веке, когда Англия - владычица морей "мутила воду" возле российских берегов, разбили турецкий флот, обученный англичанами в Средиземном море. Открытие Беренгова пролива Берингом. Карта Антарктиды, которую составили и зафиксировали Лазарев и Беллинсгаузен. Экспозиция сквозного плавания по Ледовитому; океану специальными кораблями типа "Таймыр". Также были представлены материалы одним из потомков участника этого похода: альбом фотографий, дневники, вещи. Генеалогия двух русских адмиралов Баженовых, которая также была развернута в экспозиции выставки, заинтересовала посетителей. Организаторы выставки надеются на отклик со стороны всех заинтересованных лиц, да и просто людей, которым не чужда дальнейшая судьба экспозиции.

Упражнение 17. Сделайте стилистическую правку, текста. Назовите характерные ошибки, допущенные в нем.

Детьми заниматься нужно...

Растущей преступностью в наши дни. пожалуй, никого уже не удивишь. Сегодня она захлебнула наше общество и достигла того рубежа, когда становится страшно за собственную жизнь, за жизнь своих детей. Не обошла она и Удельную. Два года назад из числа народных депутатов». Удельнинского поссовета и просто равнодушных людей была создана рабочая группа, которая составила план анализа досуга подростков в поселке, считая, что именно здесь кроется история многих бед.

В сферу анализа вошли: ЖЭК поселка, школы. Дом пионеров, ДК "Победа" и другие организации. Из бесед с сотрудниками этих организаций выявили основные причины преступности среди несовершеннолетних. Это сложная обстановка в семьях, пагубное влияние видеосалонов, слабая материальная база досуга, отсутствие методической помощи организаторам досуга, отсутствие координации, творческого общения педагогов-организаторов.

Практически все опрошенные говорили о неудовлетворении организацией досуга детей и подростков. Проведенный анализ показал, что причины сложившейся ситуации кроются в порочной организации этой работы. Как известно, педагог ЖЭКа. если таковой имеется, представлен самому себе, бьется один на один со своими проблемами. Все держится на голом энтузиазме. Часто приходится слышать, у нас столько-то кружков, секций, клубов. Но почему же они не влияют на изменение ситуации к лучшему? Да потому, что цель влиять на что-либо не ставится изначально.

Упражнение 18. Не изменяя основного содержания текста, исправьте основные стилистические ошибки и неточности. Укажите характер ошибок.

Что мы знаем о создателе "Слова о полку Игореве"? /отрывок из школьного сочинения/.

Мы ничего не знаем о создателе "Слова о полку Игореве". Нам неизвестно, когда он родился и умер, в какое время написал свое произведение. Но кто бы он ни был, бесспорно, это был человек очень мужественный, мудрый, настоящий патриот, не побоявшийся рассказать открыто об ошибках и поступках русских князей.

Неведомый поэт наверняка был участником похода: потому, что посторонний человек не мог бы так точно воспроизвести все детали. Или он был приближенным к князю человеком, так как простой Боян не мог так хорошо знать по имени всех русских князей и их ошибки. Автор "Слова" не согласен с творческой манерой своего, предшественника Бояна, он не хочет говорить неправду, как это делал раньше Боян: "растекался мыслью по древу, серым волком по земле, сизым орлом под облаками". Автор "Слова" предвидит будущее Руси, и поэтому он хочет поведать нам в своем

произведении о том, что эти несчастья идут от ссор русских князей.

Поход Игоря был написан в очень темных красках. Будущий создатель "Слова" участвовал в походе и замечал, что их войско идет, сопровождаемое зловещим вниманием хищников, следующих по пятам за войском и ждущих добычи на полях будущих сражений. Волки прячутся по оврагам. Люди и звери/ожидающие их гибели, идут вместе все дальше на юг.

Автор "Слова" очень умный и мыслящий человек, и поэтому он сильно осуждает князей в своем произведении, которые и были причиной всех остальных бедствий на Руси. Но для него не только важно, "кто виноват?", но и "что делать?". Дальше он проводит в своем произведении мысль о том, что для отражения нападений врагов нужно всем князьям объединиться. Поэма "Слово о полку Игореве" современна и в наше время, хотя и была написана неведомым нам героем восемь столетий назад. История всегда повторяется. И поэтому сейчас «Слово..» звучит нам как отголосок древности, к которому его автор заставляет нас прислушиваться.

Что такое Родина? /отрывок из школьного сочинения/.

Мы привыкли слышать по. Радио, телевизору, что Родина - это страна, гражданином которой ты являешься. Но у слова Родина есть; еще и второе значение - значение малой родины, места, где родился и вырос человек. Его малая родина всегда притягивает к себе» потому что жизнь людей без нее Немыслима.

-Родина для нас - вечная святыня, которую мы должны беречь. Это понимали и наши предки. И уже какими только словами они ее не величали? Она для них и вечная., и святая, и родная, и кормилица. Сколько комочков было взято, которые помогали людям в трудные минута их жизни вдали от малой родины? Сколько людей полегло, защищая свою красивую землю? Еще в древние времена на земле, впитывая в себя ее красоту, воспитывали детей, формировали их идеалы и вкусы. Широта Волги; суровость Кавказских гор, густая зелень Прибалтики, мягкие холмы Молдавии - все это отражено в фольклоре, в строе речи, в жизни народа. Широко текут реки России, поэтому и характер русского человека такой широкий, добрый.

Но что же такое малая родина? Наверное, это не только вечный спутник нашей жизни, но и опора духа, смысл всех наших трудов, вершитель наших судеб...

Упражнение 19. Определите уместность использования иноязычной лексики, исправьте предложения, - произведя, где нужно, синонимические замены.

1. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшиеся либералами, относились индифферентно к вопросам религии. 2. Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 3. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее больше импонирует ее внешности..4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На последних футбольных соревнованиях заводская команда потерпела фиаско. 6. Пассажиры отдыхали в парусиновых шезлонгах на палубе комфортабельного лайнера. 7. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 8. Идентичное решение было принято студентами второй группы. 9. В качестве свидетелей в суде фигурировали самые разнообразные люди. 10. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика.

Упражнение 20. Найдите в тексте, фразеологизмы, отметьте их неудачное использование, постарайтесь объяснить характер ошибок.

Что будет в закромах?

Объединение райкоопзаготпрома. казалось бы, должно задавать тон в организации заготовок и закупок сельхозпродукции в системе райпотребсщоза. Оно располагает достаточной сетью заготовительных контор, необходимыми складскими помещениями. В районе есть где развернуться заготовителям. Почти в сорока тысячах хозяйств выращивают скот, птицу, растет число мини-ферм. На территории района

расположено свыше ста садоводческих товариществ, не говоря уже о совхозах и колхозах.

Однако факты свидетельствуют о том, что райкоопзаготпром не обрел еще своего настоящего лица. Судите сами: из 49.6 миллионов рублей общего объема заготовительного оборота за семь месяцев текущего года на долю объединения приходится только одна треть.

Мыслимое ли дело, в разгар сезона не закупить ни одного килограмма фруктов?

Конечно, в условиях рынка работа заготовителей осложнилась. Сдатчики получили более широкие возможности распоряжаться своей продукцией. Значит, надо их как-то заинтересовать, привлечь на свою сторону; Райкоопзаготпром должен делать основную погоду в сфере заготовок. А для этого ему надо серьезно перестроить свою работу с учетом требований рыночной экономики. Новый руководитель объединения пытается добиться перелома, но пока не получает нужной поддержки со стороны специалистов. Состоявшийся недавно разговор на правлении райкоопзаготпрома заставит специалистов пересмотреть свое отношение к работе. Надо каждому лицом повернуться к рынку и жить по его законам.

Упражнение 21. Исправьте предложения, отметьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Фирма "Русский мир" выявляет таланты, дает им крылья, стимулирует рост, прокладывает путь к сценическим высотам. 2. Никогда в России капитал не сможет править бал, потому что для русского человека главное - душа. 3. Почти треть опрошенных безоговорочно отдавали предпочтение знакомой им государственной форме собственности. 4. В сложной ситуации мы сегодня оказались. Над многими реально нависает угроза безработицы, всем знакома проблема дефицита товаров и продуктов, а те, что есть, многим не по карману. Невероятное количество мелких и крупных -сложностей преследует нас на каждом шагу. 5. К настоящему времени обследовано и охвачено заботой комитета около 40 тысяч остро нуждающихся жителей Раменского района.

Упражнение 22. Исправьте предложения, устраняя ошибки в словоупотреблении, укажите характер каждой ошибки: непонимание значения слова, смешение паронимов, тавтология, - употребление слова с несоответствующей экспрессивно-стилистической окраской и т. п.

1. Стремление к психологической конкретности изображаемого человека побуждало художника фиксировать внимание на отдельных чертах лица и подчеркивать их. 2. В театр был приглашен режиссер, обладавший определенной ярко выраженной программой и интересными постановочными идеями. 3. Первая работа молодого ученого была фактически и первым опытом новых принципов исследования объектов смежных наук. 4. Красной линией в романе "Молодая гвардия" отражена роль Коммунистической партии. 5. Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что большинство из них уже напечатаны. 6. Развернутая в данный период времени работа по решительной перестройке работы в ряде предприятий дала положительные результаты. 7. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано. 8. В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка и упорство. 9. Комиссия отметила, что большинство времени уходило на представление различных отчетов. 10. Вначале молодым рабочим было трудно работать, но, преодолевая силу воли, они на своем примере показали, как надо работать. 11. Документом для романа "Как закалялась сталь" была собственная жизнь Н.Островского. 12. Секретарь профкома не смог выполнить всех порученных ему вопросов и недостаточно качественно подготовился к отчетному докладу.

Упражнение 23. Найдите в тексте речевые штампы, укажите их

стилистическую функцию.

С.Эйдлин. "В разрезе" На службе много лет подряд Он жил без прегрешения. Он "пересматривал свой взгляд" и "преломлял решения". "В разрезе темы", не моргнув, читал он по шпаргалочке и "на уровне". "Мероприятие провернув", По форме ставил галочки. Он попал все время в кон. Хотя и не был гением. Начальник речь держал, а он "Вооружался мнением".

Упражнение 24. В фельетоне Г. Рыклина "Совещание имен существительных" найдите речевые штампы, образованные "парными" словами.

В одно прекрасное утро, на лужайке недалеко от окраины, которая за сравнительно небольшой отрезок времени до неузнаваемости преобразилась, широко развернулись прения; и целый ряд ораторов выступил с взволнованными речами, где были приведены яркие факты упорной борьбы имен существительных против шаблона. Получалась любопытная картина, которая не могла не оставить неизгладимого впечатления. Собравшиеся разошлись только тогда, когда наступил ясный полдень. Будем надеяться, что эта мощная волна протеста; против однообразия прилагательных.дойдет до литераторов, и они твердой. поступью пойдут по пути удушения своего языка.

Упражнение 25. Исправьте предложения, заменив диалектные слова нейтральными.

1. Ледокол шел ходко, но Степан надеялся проскочить на правый берег, пока дорога по льду была еще не порушена. 2. Надо своевременно доглядеть животное, поставить в известность ветеринарную службу. 3. Из-под ножа литовки швидко вспорхнул перепел. 4. Федор Рябчиков - из бедняков, грамоту одолел самоуком. 5. Весенняя жизнь на полях начинается, когда примякнут утренние заморозки. 6. На пустыре появились грядки и деляны овощного хозяйства.

Упражнение 26. Найдите диалектизмы в рассказе В. Шукшина "Как помирал старик".

... Егор встал на припечек, подсунул руки под старика: Держись мне за шею-то. Вот так! Легкий-то какой стал!.. - Выхворался... - Вечерком зайду, проведаю. Может, зарубим курку, сварю бульону. Он итьскусный, свеженький-то... - Не надо. И поить не поем, а курку порешим... - Хоть счас не ерепенься!.. Одной ногой уж там стоишь, а ишо шебаршит кого-то. Может, оклемаешься ишо!

Упражнение 21. Установите, как используются профессионализмы в публицистических текстах.

1. Стихи были так себе, никудышные, заполненные рифмованной протоплазмой. 2. В воскресенье к -нам явился сверхдальний родственник. 3. Мне хочется показать, что происходит инфляция слов, и как слова меняют свои значения. 4. У нас есть враг, сердитый и ненасытный. Враг этот - коррозия, или просто ржавчина. 5. Нельзя без этого тормоза идти по Ветлуге, русло которой как зигзаг кардиограммы. 6. Глаз у лодки нет. Зато есть уши - гидроакустика.

Упражнение 28. Приведите пять слов, относящихся к профессиональной лексике, которые стали общеупотребительными. Например: текучка, штурмовщина, прорыв и др.

Упражнение 29. Пользуясь "Кратким словарем синонимов русского языка"

В.Н.Клюевой, подберите синонимы к следующим словам, и составьте с ними предложения.

Договор, доказательство, жестокий, кудрявый, нападение, пасмурный, победить, привыкать.

Упражнение 30. Найдите возможные синонимы для прилагательных в приводимых ниже словосочетаниях.

Влажные руки, длинный путь, четкий рисунок, частый лес, энергичный работник, посторонний человек, забавный случай, верный друг, большой пакет.

Упражнение 31. Найдите в текстах художественной литературы предложения, в которых синонимы выполняли бы свои основные стилистические функции: уточнения,

сопоставления, противопоставления, замещения.

Упражнение 35. Найдите паронимы в следующем стихотворении В.Маяковского "Севастополь - Ялта". То солнечный жар,

то ущелий тоска - не верь
ни единой версийке.

Который москит,
и который мускат, и кто персти
и персики?

Упражнение 36. Определите значение слов, выступающих в качестве паронимов.

Интеллигентские - интеллигентные; туристический - туристский; болотистый - болотный; экономный - экономический; человеческий - человечесий; обличив - обличение; малинный - малиновый; стилевой - стилистический; существо - сущность; проблемный - проблематичный; проводить - производить; удачный - удачливый.

Упражнение 37. Укажите стилистическую функцию подчеркнутых слов; подберите к ним синонимы.

1. Я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную обитель. /П./ 2. В вашем заведении высокий посетитель вкусил хлеба. /Г./ И стезею благодатною Русь вперед помчится вольная. /Ог./ 4. Я вам, тятенька, во всю жизнь свою ни в одном слове не перечил. /Остр./ 5. Ему почему-то казалось, что суд еще не кончился, что проволочка еще тянется и что настоящего "решения" еще не было. /Ч./ 6. Григорий Иванович, широко улыбаясь, трясся на волгллом сене. /А.Т./ 7. Ведь и я когда-то была молодая да пригожая. /Гл./

Упражнение 38. Укажите стилистическую функцию синонимов слова "умереть" в отрывке из "Двенадцати стульев" И.Ильфа и Е.Петрова.

- Умерла Клавдия Ивановна, - сообщил заказчик.

- Ну, царство небесное, - согласился Безенчук. - Преставилась, значит, старушка... Старушки, они всегда преставляются... Или богу душу отдают, - это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, - значит, преставилась. А,

например, которая покрупнее да похудее - та, считается, богу душу отдает.

-То есть как это считается? У кого это считается?

- У нас и считается. У мастеров. Вот, вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы считается, ежеч ли, не дай бог, помрете, что в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, то, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них говорят: "А наш-то, слышали, дуба дал".

Потрясенный этой странной классификацией человеческих смертей. Ипполит Матвеевич спросил:

- Ну, а когда ты помрешь, как про тебя скажут?

- Я - человек маленький. Скажут: "Гигнулся Безенчук". А больше ничего не скажут.

Упражнение 39. Укажите ошибки, вызванные смешением паронимов.

1. Пусть не блещет картина какими-либо художественными достоинствами, но это добротный фильм, осуждающий зло, насилие.
2. Напрягая последнее усилия, путники выбрались, наконец, на ровную дорогу. 3. Розыск моего мужа не обвенчался успехом /"Кр."/
4. Где здесь натуральная контора - мне нужно копию заверить /"Кр."/

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью

Пронумеровано _____ страниц

На _____ листах

Руководитель: _____

_____ 20__ г.

