

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Новая Порубежка
Пугачевского района Саратовской области»

Рабочая программа
по литературному чтению 1-4 класса
за курс начальной школы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 30 » августа 2021г.

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению** УМК «Школа России» для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОО, авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной.

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение данного предмета отводится **4 часа** в неделю, что при 33 учебных неделях составит **132 часов** в год.

Цели и задачи обучения предмету «Литературное чтение» в 1 классе соответствует планируемым результатам, сформулированным в рабочей программе.

Целями обучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе является

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Основными задачами обучения являются:

1. овладение осознанным, правильным, плавным слоговым чтением отдельных слов и предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами;
2. освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
3. овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
4. воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
5. формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Подготовительный период

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные УУД

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- проявлять интерес к новому учебному материалу
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Букварный период (основной).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности

высказывания мысли и связи слов;

- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.
6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,
7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,

Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».

2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.

3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Послебукварный период

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;

- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);

- определять тему, главную мысль произведения;

- правильно строить ответы на поставленные вопросы;

- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);

- сравнивать различные по жанру произведения;

- кратко характеризовать героев произведений,

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

- вырабатывать навыки грамотного письма.

- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.

- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.

- формировать навыки правописания гласных в корне слова.

- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).

2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).

3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».

2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.

3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.

7. Адекватно воспринимать оценку учителя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Планируемые образовательные результаты
	Добукварный период	16	
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке		Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).
2	Речь письменная и устная		Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
3	Предложение		Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
4	Предложение и слово		
5	Предложение и слово		
6	Слово и слог		

7	Слог, ударение (закрепление)		Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
8	Слог, ударение		Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
9	Деление слов на слоги		<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
10	Звуки речи: гласные и согласные		Принимать учебную задачу урока.
11	Гласные и согласные звуки. Слияние со-гласного с гласным		Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
12	Гласный звук [а], буквы А, а		Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
13	Звук [о], буквы О, о		Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком
14	Звук [о], буквы О, о		Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.
15	Звук [и], буквы И, и		Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.
16	Звук [и], буквы И, и		<p>Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы</p> <p>Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p>

			<p>Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
17	Гласная буква ы, звук [ы]		Принимать учебную задачу урока.
18	Звук [у], буквы У, у		Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
19	Звук [у], буквы У, у		
	Букварный период	52	Составлять рассказ по сюжетной картинке.
20	Звуки [н], [н'], буквы Н, н		Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).
21	Звуки [н], [н'], буквы Н, н		Выделять изучаемые звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.
22	Звуки [с], [с'], буквы С, с		Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.
23	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)		Приводить примеры слов с новыми звуками.
24	Звуки [к], [к'], буквы К, к		Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.
25	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)		Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.
26	Звуки [т], [т'], буквы Т, т		Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).
27	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)		Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.
28	Закрепление пройденного материала		Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости
29	Звуки [л], [л'], буквы Л, л		
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р		
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)		
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в		
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)		
34	Буква Е – показатель мягкости согласных		
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п		
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)		
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м		

38	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	предшествующего согласного
39	Закрепление пройденного материала	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой.
41	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.
43	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	Составлять устные высказывания по иллюстрациям.
44	Закрепление пройденного материала	Объяснять смысл пословиц.
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.
46	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.
47	Закрепление пройденного материала	Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине.
48	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	Определять разные значения одного слова.
49	Буква Я – показатель мягкости согласного	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
50	Закрепление пройденного материала	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.
51	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
52	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	
53	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	
54	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	
55	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
56	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	
57	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	
58	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (закрепление)	
59	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	
60	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	
61	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	

62	Буква Ё, ё – показатель мягкости		
63	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й		
64	Чтение слов с буквой й (закрепление)		
65	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х		
66	Чтение слов с буквой х (закрепление)		
67	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]		
68	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии		
69	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц		
70	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)		
71	Гласный звук [э]. Буквы Э, э		
72	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)		
73	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ща, шу		
74	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)		
75	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф		
76	Мягкий и твердый разделительные знаки		
	Послебукварный период	19+резерв	
77	Русский алфавит		
78	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина		
79	К. Д. Ушинский. Наше Отечество		
80	В. Крупин. Первоучители словенские		
81	В. Крупин. Первый букварь		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p> <p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном</p>

		<p>распределении ролей. Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>
--	--	--

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

	Вводный урок	1	
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»		
	Жили-были буквы	7	
2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»		Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
5	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова «Живая азбука»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»		Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию

			литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.
	Сказки, загадки, небылицы	7	
8	Е. Чарушин «Теремок»		Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
9	Русская народная сказка «Рукавичка»		Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
10	Загадки, песенки, потешки		Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.
11	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»		Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.
12	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»		Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.
13	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»		Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
	Апрель, апрель. Звенит капель!..	5	
14	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»		Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
15	Т. Белозёров «Подснежник».		Находить в загадках слова, с помощью которых

	С. Маршак «Апрель»		сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
16	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»		Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
17	В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо»		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.
18	Обобщение по теме : «Апрель, апрель, звенит капель!»		Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.
	И в шутку и всерьёз	6	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
19	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»		Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.
20	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
21	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
22	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
23	М. Пляцковский «Помощник».		Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.

24	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
	Я и мои друзья	5	
25	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
26	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»		Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
27	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
28	С. Маршак «Хороший день»		Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.
29	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»		Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
30	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
	О братьях наших меньших	9	
31	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать

			содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
32	В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку»		Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
33	М. Пляцковский «Цап Царапыч»		Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).
34	Г. Сапгир «Кошка»		
35	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»		Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.
36	С. Михалков «Важный совет»		
37	Н. Сладков «Лисица и ёж»		Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.
38	Д. Хармс «Храбрый ёж».		
39	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
40	Урок- викторина «Знай и люби родную литературу».		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
41	«В мире русских народных сказок» Повторение пройденного		
42	«В мире русских народных сказок» Повторение пройденного		
43	Произведения о животных. Повторение пройденного.		
44	Повторение пройденного Путешествие по сказкам К.И. Чуковского		
45	Повторение пройденного		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (чтение)

№ п/п	Тематика урока	Дата		корректировка
		план	факт	
Добукварный период(подготовительный) - 16 ч.				
1.	«Азбука» - первая учебная книга.			
2.	Речь устная и письменная. Предложение.			
3.	Слово и предложение.			
4.	Слог.			
5.	Слог.			
6.	Ударение.			
7.	Звуки в окружающем мире и в речи. (экскурсия)			
8.	Звуки в словах. Звуки гласные и согласные.			
9.	Слог- слияние.			
10.	Повторение и обобщение пройденного.			
11.	Повторение и обобщение пройденного.			
12.	Гласный звук [а], буквы А,а			
13.	Звук [о], буквы О,о			
14.	Звук [и], буквы И,и			
15.	Гласная буква ы , звук [ы]			
16.	Звук [у], буквы У,у			
17.	Звуки [н], [н'], буквы Н,н			
18.	Звуки [с], [с'], буквы С,с			
19.	Звуки [к], [к'], буквы К,к			
20.	Звуки [т], [т'], буквы Т,т			
21.	Закрепление пройденного материала			
22.	Звуки [л], [л'], буквы Л,л			

23.	Звуки [р], [р'], буквы Р,р			
24.	Звуки [в], [в'], буквы В,в			
25.	Гласные буквы Е,е, обозначающие звуки [й'э]			
26.	Буква Е – показатель мягкости согласных			
27.	Звуки [п], [п'], буквы П,п			
28.	Звуки [м], [м'], буквы М,м			
29.	Закрепление.			
30.	Звуки [з], [з'], буквы З,з			
31.	Чтение слов, текстов с буквами З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З			
32.	Звуки [б], [б'], буквы Б,б			
33.	Чтение слов, текстов с буквами Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П			
34.	Закрепление пройденного материала			
35.	Звуки [д], [д'], буквы Д,д			
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т			
37.	Буквы Я,я, обозначающие звуки [й'а]			
38.	Буква Я – показатель мягкости согласного			
39.	Закрепление пройденного материала			
40.	Звуки [г], [г'], буквы Г,г			
41.	Чтение слов, текстов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К			
42.	Звуки [ч'], буквы Ч,ч			
43.	Звуки [ч'], буквы Ч,ч			
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков			
45.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного			
46.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши			
47.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши.			
48.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.			
49.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].			
50.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [й'о]			

51.	Буква Ё,ё – показатель мягкости			
52.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й,й			
53.	Чтение слов с буквой й .			
54.	Звуки [х], [х'], буквы Х,х			
55.	Чтение слов с буквой х .			
56.	Закрепление.			
57.	Буквы Ю,ю , обозначающие звуки [й'у]			
58.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.			
59.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц			
60.	Чтение слов с буквами Ц,ц			
61.	Гласный звук [э]. Буквы Э,э			
62.	Чтение слов с буквами Э,э			
63.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ,щ . Правописание сочетаний ща, щу			
64.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ,щ			
65.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф			
66.	Чтение слов, предложений с буквами Ф,ф . Сопоставление слогов и слов с буквами ВиФ			
67.	Мягкий и твердый разделительные знаки.			
68.	Мягкий и твердый разделительные знаки.			
69.	Русский алфавит.			
70.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В Берестова, Е. Чарушина			
71.	Одна у человека мать; одна и родина. К.Д. Ушинский. Наше Отечество			
72.	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские			
73.	В. Крупин. Первый букварь			
74.	Творчество А.С. Пушкина .Сказки			
75.	А.С.Пушкин. Сказки.			
76.	Л.Н. Толстой. Рассказы о детях.			
77.	Л.Н. Толстой. Рассказы о детях.			

78.	К.Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К.Д. Ушинский. Рассказы о детях.			
79.	К.Д. Ушинский . Рассказы о детях.			
80.	К.И. Чуковский «Телефон».			
81.	К.И. Чуковский«Путаница».			
82.	В.В. Бианки. Первая охота			
83.	В.В. Бианки. Первая охота			
84.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»			
85.	М.М. Пришвин «Предмайское утро»			
86.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.			
87.	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова			
88.	Прощание с Азбукой. Проект: «Живая Азбука»			
89	Повторение и закрепление.			
90	Повторение и закрепление.			
91	Повторение и закрепление.			
92	Повторение и закрепление.			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Тематика урока	Дата		корректировка
		план	факт	
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».			
Жили-были буквы (7 часов)				
2	В. Данько «Загадочные буквы».			
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».			
4	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».			
5	Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».			
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».			
7	Из старинных книг.			
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».			
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)				
9	Е. Чарушин «Теремок».			
10	Русская народная сказка «Рукавичка».			
11	Загадки, песенки, потешки.			
12	Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».			
13	Александр Сергеевич Пушкин.			
14	Русская народная сказка «Петух и собака».			
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».			
Апрель, апрель. Звонит капель...(5 часов)				
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».			
17	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».			
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.			
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.			

20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».			
И в шутку и всерьёз (6 часов)				
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».			
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			
23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».			
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон».			
25	М. Пляцковский «Помощник».			
26	Из старинных книг.			
Я и мои друзья (5 часов)				
27	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».			
28	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».			
29	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».			
30	С. Маршак «Хороший день».			
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».			
О братьях наших меньших (9 часов)				
32	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».			
33	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».			
34	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».			
35	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».			
36	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг.			
37	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».			
38-39	Повторение и обобщение по изученным темам			
40	Проверка техники чтения.			

Содержание тем учебного курса

«Литературное чтение» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся ОУ через предметное содержание:

1. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
2. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы ОУ. Учебный предмет «Литературное чтение» является приоритетным для формирования УУД.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» способствует дальнейшему формированию **ИКТ-компетентности обучающихся** (отражено в календарно-тематическом планировании) и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом. Реализуемые **приоритетные элементы программы развития смыслового чтения:**

1. различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
2. распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;
3. собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными **формами контроля** являются:

1. Текущий (комплексные разноуровневые работы,)
 2. Тематический (тесты по изученному произведению, тесты для проверок навыка чтения)
 3. Итоговый (итоговые тесты, контрольные работы, комплексные итоговые работы)
2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной

задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как

показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;

– знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).

Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
 - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
 - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
 - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
 - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
 - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
 - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
 - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.
- Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

-

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. *Азбука*. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горещкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2021.
2. *Горещкий, В. Г.* Прописи : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горещкий, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2021.
3. *Горещкий, В. Г.* Методическое пособие по обучению грамоте и письму : кн. для учителя / В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2009.
4. *Горещкий, В. Г.* Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2021.
5. *Жиренко, О. Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2021.
6. *Крылова, О. Н.* Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горещкого и др. «Русская азбука». 1 класс : в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.

1. Печатные пособия:

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2021.
2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2021.
3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.
4. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
5. *Литературное чтение*. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

Базовый учебник Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2021.

Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2021.

Дополнительная литература . *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2014.

3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения. 1 класс : метод.пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.

4. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2014